



男生在女校，不一定只有令人嚮往的愛情故事。女校香港培道中學早前慶祝創校一百二十周年，出動逾百名學生演出英語音樂劇《Pooi To 120—A Musical Journey》，還邀請了香港培正中學的七名男生客串演出，一起穿梭時空，細述培道中學創校初期的酸甜苦辣，以及兩校學生相戀的浪漫故事。



### 培道歷史變遷

《Pooi To 120—A Musical Journey》，以六幕歌舞講述不同時期的重要校史。

首先回到1888年，來自美國南方浸信會的容懿美女士，在廣州五仙門創辦培道學校，當時礙於傳統社會思想，只有六名女生報名入學。



抗日戰爭，師生逃避戰火，並以行動支持軍人；戰後在廣州復校，校址與培正中學相連，不少初戀故事就這樣開始。



後來，培道在港開辦分校，創立香港培道中學。當時的夏季校服是白色長衫，盡顯女生的溫文優雅，故有「培道女子溫柔柔」的順口溜。

音樂劇裏有首《I feel pretty》，講述女生對校服的鍾愛。有份獻唱的中六生盧欣余（Rebecca，下圖）說：「有段時間，同學反對穿着白色長衫，免得出席公開活動時，被其他學生取笑似穿着喪服。不過，時移世易，我們很想快些升上中四，換上這套白色長衫。以前天天穿着校服，覺得沒有甚麼大不了，但了解過學校歷史，便知道它的價值十分珍貴。」



### 創校辛酸史

「想不到以前的師生為逃避戰火，逃難至廣西桂林那麼遠，可見他們辦校的意志堅定。現在我們能入讀培道，全靠前人的努力。」飾演第十三任校長禰偉靈的中四生曾嘉麗（Cecilia）由衷地說。



● Cecilia認為，參演音樂劇，可體驗現實生活中不會發生的趣怪經歷。

Cecilia兩年前有份參與《Annie》的演出，去年又與鄧鏡波學校的男生合演《Broadway Express》。而今次音樂劇講述自己學校的歷史，別具意義，「劇中的故事雖已成過去，但也跟我有關，所以很容易投入演出。」



● 音樂劇由三十二名核心演員帶領，逾百名學生同台演出，非常熱鬧。

### 姻緣一縷牽

排練前，校長曾綺年分享創校以來的傳奇故事，如抗日戰爭期間，師生為前綫士兵縫製寒衣、演劇勞軍；戰後，培道在廣州復校時，女生與隔鄰的培正中學（當時是男校，遷到香港後始逐步轉為男女校）男生譜出戀曲，不少更結為夫婦，為學校歷史增添趣味。所以，音樂劇特意加插這段浪漫的愛情故事，並邀請七名培正中學的男生合演。



● Ryan（中）與一眾男生走進女校，與女生在排練過程中相處融洽。

# 女生校慶劇加插浪漫戀曲